

EFEITOS DECORATIVOS



NOVIDADES 2011



SEDA

MADEIRA



TROQUE A ROUPA DAS SUAS PAREDES

Estilo é algo orgânico, em constante mutação. Ano após ano, as tendências se mesclam e se sobrepõem, despertando novos desejos. Em 2011, a mistura equilibrada do REAL com o SIMBÓLICO e o IMAGINÁRIO, nos inspirou a criar grandes inovações absolutamente únicas e diferentes entre si. Deixe-se seduzir pela suavidade da seda, que confere um toque macio, brilhante e muito sofisticado a qualquer ambiente. Experimente também dar uma aparência de calor e acolhimento às paredes, de um jeito absolutamente ecológico e diferenciado.

SURPREENDA-SE COM OS
NOVOS EFEITOS DECORATIVOS SUVINIL

MADEIRA

Capoeira • C172

acolhimento CALOR



Madeira é moradia. É proteção e segurança. Onipresente na arquitetura e na decoração por sua variedade e responsável por inúmeros efeitos e estilos, a madeira aquece, acolhe e vibra. Toda essa energia agora ganha às paredes, de um jeito ecológico e inovador: efeito Suvinil Madeira.



Cordilheira dos Andes • F108

Amambó Paribó • F141

Mogno • R174

SEDA

Erva Doce • A410



Uva • B183

Vitória-Régia • B186

Linho • B414

CLASSE

suavidade

A seda é uma fibra natural obtida a partir dos casulos do bicho-da-seda desde 2700 a.C, pelos chineses.

Por sua maciez e delicadeza, foi considerada a mercadoria mais valiosa da China por vários séculos. Felizmente, hoje os mistérios da seda são acessíveis à decoração e à arquitetura na criação de ambientes elegantes e diferenciados. Agora, toda a suavidade da seda chega também às paredes.



SEDA

LISTA DE MATERIAIS

FUNDO

- Suvinil Acrílico Toque de Seda Branco
- Rolo de lã de carneiro
- Bandeja para tinta

EFEITO

- Suvinil Acrílico Metalizado
- Bandeja para tinta
- Tecido de algodão macio que não solte fiapos (camiseta de malha)

FUNDO

1 Com o rolo de lã de carneiro, aplique de duas a três demãos de Suvinil Toque de Seda branco sobre a superfície, respeitando o intervalo de secagem.

2 Após 24 horas a superfície estará completamente seca e pronta para receber o efeito seda.

EFEITO

3 Divida a parede em planos de 1m de largura. O produto tem uma secagem mais rápida, por isso é preciso trabalhar em planos menores para obter o acabamento ideal.

4 Coloque o Suvinil Acrílico Metalizado em uma bandeja, molhe o tecido no produto e retire o excesso na lateral da bandeja.



5 Crie o efeito tocando suavemente o tecido sobre a superfície, fazendo movimentos irregulares.



6 Vá mudando a mão de direção para que o tecido não crie uma mancha regular sobre a superfície.

DICAS

- Se quiser, pode usar um fundo colorido para criar outros efeitos,
- Antes de iniciar a pintura, a superfície deve estar corretamente preparada, limpa, seca e livre de partículas soltas.
- Dilua corretamente os produtos de acordo com as instruções do rótulo da embalagem antes da aplicação.
- Isole as paredes laterais com fita crepe antes de começar o trabalho.

MADEIRA

LISTA DE MATERIAIS

FUNDO

- Suvinil Massa Corrida
- Suvinil Látex Maxx ou Suvinil Acrílico Fosco na cor branca
- Rolo de lã de carneiro ou trincha
- Desempeneadeira e espátula de aço
- Lixas para massa grana 150 ou 180
- Bandeja ou caçamba para pintura

EFEITO

- Suvinil Texturatto Especial na cor desejada
- Trincha larga de 4 polegadas ou maior
- Ferramenta para o efeito madeira
- Fita crepe
- Flanela para polimento
- Lixa d'água grana 280 ou 320
- Esponja macia
- Cera incolor pastosa para pisos, mármore, madeira

FUNDO

1 Aplique, se necessário, 2 a 3 demãos de Suvinil Massa Corrida com o auxílio da desempenadeira e da espátula de aço.

2 Aplique com o auxílio do rolo de lã ou da trincha, 2 a 3 demãos do Suvinil Látex Maxx ou Suvinil Acrílico Fosco na cor branco, respeitando o intervalo de secagem. Aguardar pelo menos 24 horas, antes de iniciar o processo de pintura do efeito madeira.

Obs.: Em paredes já pintadas e masseadas, recomendamos efetuar um leve lixamento e remoção do pó com um pano úmido. Logo em seguida aplicar Suvinil Látex Maxx ou Suvinil Acrílico Fosco.

EFEITO

3 Divida a superfície em planos de aproximadamente 1,00m de largura.



4 Com a trincha larga aplique, como se fosse uma tinta comum, uma camada uniforme do Suvinil Texturatto Especial, diluído em água na proporção de 15% a 20%. Aplique 1 demão.



5 Logo em seguida, com o produto úmido, repasse a trincha larga em movimentos verticais de cima para baixo sucessivamente formando pequenos veios.

Obs: Este processo tem que ser rápido para que o Texturatto não seque.



6 Deixe secar esta demão por pelo menos 6 horas. Com a parede seca, aplique com a trincha uma segunda demão do produto diluída em 15%, e logo após utilize a ferramenta do efeito madeira para obter o efeito.

Obs.: Deixe espaços entre 5 a 10cm, entre uma passada e outra da ferramenta do efeito madeira. O Suvinil Texturatto Especial, é um produto bastante absorvente, por isto, certifique-se de que a primeira demão esteja totalmente coberta com a segunda. ATENÇÃO para o uso correto da ferramenta, vide imagem ao lado de como utilizar e em que direção.



7 Deixe secar por no mínimo 6 horas. Faça um leve lixamento uniforme de toda a superfície, com a lixa d'água grana 280 ou 320, afim de remover um pouco da parte superior do produto, deixada na aplicação.

8 Remova o pó com uma vassoura de pelos ou pano seco.

Obs.: Não use panos umedecidos, pois irá manchar o produto.

9 Com o auxílio de uma esponja macia, aplique a cera pastosa uniformemente e sem pressão, fazendo movimentos circulares. Deixe secar por uns 5 minutos. Com a flanela, faça o polimento da superfície até atingir o brilho desejado.

DICAS

- Na aplicação do Texturatto Especial, procure deixar a camada aplicada o mais uniforme possível.
- A superfície a ser aplicada, deve estar o mais lisa possível, com acabamento de massa corrida ou massa acrílica.
- Durante o processo de lixamento use sempre máscara para pó.
- Verifique na embalagem as instruções de diluição e tempo de secagem.
- Isole as paredes laterais com fita crepe antes de começar o trabalho.
- O ideal é aplicar o efeito em 2 pessoas, para que o produto não seque rapidamente.

NOVO



SEDA

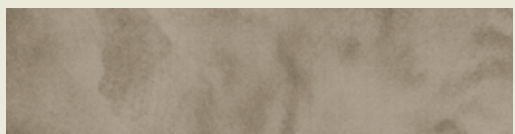
Erva Doce • A410

NOVO



MADEIRA

Capoeira • C172



CAMURÇA

Lenha • E168



MÁRMORE

Telhado • R116



CONCRETO

Prata Envelhecido • D164



BAMBU

Fruta-do-conde • D304



LINHO

Mostarda Dijon • R036



CRAQUELADO

Madagascar • B188



PÁTINA

Roxo Atemporal • E358



AÇO ESCOVADO

Cyber • A187



PALHA

Bambu • B178



LUNAR

Chocolate • D182



JEANS LAVADO

Índigo Blue • R085



JEANS

Escuridão • R151



LISTRAS



FUNDO MAGNÉTICO

Saia de Crepe • Z029

Para maiores informações acesse: www.suvinil.com.br/efeitos



SAC 08000-11-7558
www.suvinil.com.br